

**Применение бутафорских технологий для изготовления цветов на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
МБУДО ЦДТ «Дербышки», пдо «Визгалова М.Ю.**

Бутафорские технологии широко используются для создания декоративных цветов, которые применяются в театре, на праздниках, в интерьере и для различных художественных проектов. Основные материалы для изготовления таких цветов — это ткань, фоамиран, креп- бумага, полимерные материалы (поролон и др.), воздушный пластилин и вата. На занятиях с детьми чаще используем креп-бумагу.



Основные этапы и инструменты:

- **Материалы и инструменты:**

Для создания цветов применяют специальные инструменты, например, *бульки* — стальные или железные шарики на рукоятке, которые можно изготовить самостоятельно из шариков от подшипников. Также понадобятся ножницы, фигурные ножницы, утюжки для обработки материалов, пинцет и клей.

- **Процесс изготовления:**

1. Лепестки вырезают из ткани или бумаги, затем им придают форму с помощью подогретых инструментов (например, бульки или ножа) или руками, чтобы лепестки выглядели естественно и были изогнуты.
2. Для сердцевин используют вату или воздушный пластилин, которую формируют в шарик, обматывают нитками или покрывают цветной бумагой.
3. Лепестки поочерёдно приклеивают к сердцевине, формируя цветок. Лучше использовать клей ПВА сильной фиксации. Если цветок многослойный (например, роза или пион), лепестки наклеивают рядами, обминая руками вокруг стебля, давая каждому слою высохнуть.



4. Стебель делают из проволоки либо тонкой деревянной шпажки, которую обматывают зелёной марлей или полоской креп-бумагой, к нему прикрепляют листья, выполненные по аналогичной технологии.
 5. Для придания дополнительной прочности и реалистичности цветы и листья иногда опускают в разогретый парафин.
- **Особенности бугафорских цветов:**

Бутафорские цветы часто делают чуть крупнее и ярче настоящих, чтобы они были заметны издали и выглядели эффектно на сцене или в декоре. Например, для создания мака лепестки из шёлка или кумача окрашивают, наносят кистью чёрные пятна у основания, а затем формируют нужную форму с помощью нагретых инструментов. На занятиях с детьми мы используем фломастеры, акварель, чтобы затонировать тычинки или серединку цветка.



Бутафорские технологии позволяют создавать эффектные и долговечные цветы из подручных материалов. Такие изделия востребованы в театральных постановках, на праздниках, в оформлении интерьеров и художественных инсталляциях.



Благодаря простоте инструментов и доступности материалов, эти техники могут быть использованы на занятиях декоративно-прикладным творчеством.